

- 1979            born in Jena, Germany
- 2012 - 2017    Assistant professor at University of Art and Design Burg Giebichenstein, Halle
- 2011            Art Foundation Saxony-Anhalt stipend
- 2009            Postgraduate stipend of the University of Art and Design Burg Giebichenstein, Halle  
Scottish Arts Council Residency in Cove Park, Scotland
- 2008            Studio/atelier in Halle (Saale), Germany  
Diploma of fine art/ceramics at the University of Art and Design Burg Giebichenstein, Halle
- 2007            Student exchange with Ohio University in Athens, Ohio, USA
- 2005 - 2006    Artist-in-Residence at the Shigaraki Ceramics Cultural Park Shigaraki, Japan
- 2002 - 2008    Student at the fine arts ceramics department of the University of Art and Design Burg Giebichenstein, Halle, Germany
- 2001            Apprenticeship as a potter with Kinya Ishikawa in Val-David, PQ, Canada

### Work in public collections

Victoria & Albert Museum, London, GB  
Museum Ariana, Genf, Schweiz  
Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen  
Keramion, Frechen  
Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden  
Abbot Hall Art Gallery, Kirkland, Kendal, GB

## Awards

- 2019 Westerwaldprize, Keramikmuseum Westerwald
- 2016 Naspa Ceramics Award „Focus: vessel“, Keramikmuseum Westerwald
- 2009 Frechen Ceramic Art Award, Keramion Frechen

## Selected Group & solo exhibitions

- 2019 „Johannes Nagel“ Puls Gallery, Brussel  
„thinking with my hands“ gallery Zink, Waldkirchen  
„Morfologia delle Meraviglie“ Officine Saffi, Puglia  
„come on baby, light my fire“ Musée Ariana, Geneva
- 2018 „Further Thoughts on Earthy Materials“ Kunsthaus Hamburg, Hamburg  
„Johannes Nagel - Trial & Error“ Brutto Gusto, Berlin  
„Ceramics now: the Faenza prize is 60 years old“ The International Museum of Ceramics in Faenza  
„Reconsidering canon“ Designmuseum London  
„vessels, perhaps 2010 – 2017“ Gallery Fumi London
- 2017 „Lacy traces“ Kunstforum Solothurn  
„Selected Works - Récent Acquisitions at the Musée Ariana“ Contemporary Gallery, Genf  
„Amsterdam Art Fair“ with Brutto Gusto Berlin  
„Johannes Nagel“ at Artgenève with Taste Contemporary craft
- 2016 „I hardly ever Thought of flowers“, Brutto Gusto, Berlin  
„Modern Classics Fokus Gefäß/Focus Vessel“, Keramikmuseum Westerwald  
„Sphären“, collection Jörg Johnen, Berlin
- 2015 „Geformt und gebaut“, Galerie Handwerk, München  
„Johannes Nagel“, Keramion, Frechen  
„vessels, perhaps“, New Arts Centre, Roche Court, UK  
„I hardly ever Thought of flowers“, Gallery Fumi, London, UK
- 2014 „Kaleidoscope“, Brutto Gusto, Berlin  
„Fokus Junge Kunst“, Kunstmuseum Kloster unser lieben Frauen, Magdeburg  
„Kaleidoskop“, Galerie Kunstforum Solothurn, Solothurn, Schweiz

„Design Show – Johannes Nagel, Daniel Naudé, Joseph Walsh“, New Art Centre, Roche Court, UK

2013 „Raw/tech“, Valcucine/Spotti Milano, Italien  
"German Contemporary Arts & Crafts" Cheongju International Craft Biennale 2013, Korea  
„Silver – 25 years, 25 artists“, Brutto Gusto, Berlin  
„space between“, Galerie Idelmann, Gelsenkirchen

2012 Kunstpreis »junger westen 2011«, Kunsthalle Recklinghausen  
„In Form gegossen“, Galerie Handwerk, München  
„Transformation.“, Galerie für Angewandte Kunst des BKV, München  
„Craft & Scenography“, Depot Basel, Schweiz

2011 „*Improvisorium*“, *Kunstforum Solothurn, Solothurn, Schweiz*  
„Dauerbrenner II – Freispiel“, geh8, Dresden  
„Studio Ware“, Gallery Fumi, London, UK  
„Materials Revisited“, 10. Triennale für Form und Inhalte 2011, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt

2010 „die IDEE, das DING, das BILD, die REDE“, Forum Gestaltung, Magdeburg  
„Causing Chaos“, Fife Contemporary Art & Craft, St Andrews Museum, Schotland  
„Das Voynich-Manuskript – eine Künstlersicht“, Grauer Hof, Aschersleben

2009 Frechener Keramikpreis 2009, Keramion, Frechen  
„The vessel – the object“, Kunstforum Solthurn, Schweiz  
Ausstellung zum Kunstpreis der Stiftung der Sparkasse Halle, Kunstforum, Halle

...